

公務員事務局

情繫中華

徵文比賽

作品集

二零二四年十月

# 目錄

## 得獎作品

冠軍	觀升旗禮記 .....	1
亞軍	龍脈 .....	3
季軍	父子 .....	5
優異獎	我們的七十五年 .....	7
	去看你看過的風景 .....	9
	在外公身上學會的家國情懷 .....	11
	七十五載強國夢 二十七年家國情—— 賀中華人民共和國七十五周年華誕有感 .....	13
	愛國，是一種艱難，也是一種幸福 .....	15
	情牽祖國 .....	17
	回家的故事 .....	19

## 優秀作品

裹蒸之香：中華文化的傳承 .....	21
情繫中華 .....	23
心中的那片土地 .....	25
荊棘中綻放的中華文化 .....	27
抬頭，又見五星紅旗 .....	29
心繫中華：歷史與未來的交響 .....	31
逐夢七十五年：家國情深 .....	33
四川行之所思所感 .....	35
航天夢·中華情 .....	37
心繫中華，情滿神州 .....	39
情繫中國 化境中華 .....	41
參觀天安門廣場有感 .....	43
憶舊·圓夢 .....	45
霎時的感動 .....	47

# 觀升旗禮記

邱熠

消防處  
高級消防隊長

癸卯深秋攜友進京，夜半赴天安門觀升旗禮，見氣象磅礴，萬眾歡騰，頓生感慨，故撰此篇，兼賀共和國華誕。

北國涼風倏起，林木盡染黃霜。夜半皎月高懸，星漢燦爛雲開。吾與友抵長安街，見遊人如織接踵而至，絡繹不絕紛至沓來，或訴述心曲，或談笑風生，雖各執方言，各着華服，然則寰宇大地共襄盛事，眾族眾方共融華夏。

微光初現，魚腹之白漸泛於天，城門赤牆黃瓦，雕梁畫棟，軒昂魁偉。門前跨漢白玉石梁，曰金水橋，雙白玉表矗立其畔，刻蟠龍吐氣，雕祥雲飛騰，立神獸衛護。遠眺英雄紀念碑威嚴聳立，慨歌先烈不朽功勳，人民大會堂殿閣崢嶸，雲集蒼生共議國是，此皆新中國之恢宏氣度也。及至卯時，寒風凜冽，萬籟俱寂，吾與友嗟歎不已，心潮澎湃，感時代之巍峨。

未見其人，先聞其聲。號令雄渾嘹亮，如天籟隆隆迴盪城隅。縱目所及，但見戎裝士卒，足蹬馬靴步履整，踏地有如萬鈞震，回音恰似雷霆聲。少頃，出城門，過金水橋，正步而行。三軍昂首闊步雄姿英發，領軍三人長劍指天，後軍護衛劈槍向前，長天映利刃而煌煌生輝，朝霞襯軍徽而熠熠奪目。軍容嚴整，意氣風發，身手剛勁，氣貫長虹，恰如《孫子·軍爭》曰：「其徐如林……動如雷震」。

及至旗杆，聲息漸止，三軍列陣整肅，將士眼眸炯炯，凜然行注目禮。遠眺瞻望，紅旗猶未升起，眾心激盪，肅

然而視，靜待其時。俄頃，有壯士屹立，英臂一揮，旌旗脫手飄逸，徐徐而上，冉冉而起，廣場萬民同聲同氣，國歌響徹雲霄，豪情若登龍淵，衝霄漢，壯乾坤，浩浩然猶在耳。

禮畢，朝暉初露，曙色融融，吾與友皆悸動不已。目之所及，人潮如海，有自塞外天山來者，其服精緻艷麗，針繡繁複，錦袖飛揚。言談之間，曰：「歌聲似擂鼓，旌旗若朝霞，感國之榮光而心懷敬愛，擁興奮之情而胸襟盪漾。」

友歎曰：「嗟乎！遙想共和國初建，滿目瘡痍百廢待興，十六國之聯軍壓境，成唇亡齒寒之勢，其膽顫乎？然則紅旗毅然東進，跨過鴨綠江，兵鋒直搗漢城，立國之戰勢彰於世。其後，紅旗西抵印度，收復失地；北拒蘇聯，捍衛國土；南征越南，自衛反擊；兩彈一星，證中華之崛起，改革開放，展國民之邁進，乃知紅旗是為民族之精神也。然共和國已近四十年未歷征戰，年少之輩養尊處優。孟子曰：『生於憂患，死於安樂。』當深思乎？」

吾笑曰：「豈不聞《孫子·謀攻》曰：『不戰而屈人之兵』。君不見『嫦娥』奔月，插紅旗於月壤，『蛟龍』深潛，展紅旗於海溝，神州大地高鐵縱橫馳騁，雲端之上量子通信方興未艾？此皆冰山一角耳。且『上兵伐謀』，尖端科技誰與爭鋒，何用短兵相接耶？蓋青年者，國家之魂也，以航天事計，其頗有年輕之勢，均歲三十許，國之棟梁如此，何愁月桂天高？今雖天下太平，欣欣向榮，然吾國吾民仍唱『中華民族到了最危險的時候』，足見銘記屈辱，常懷遠慮，居安思危。蘇軾云：『古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有堅忍不拔之志。』紅旗歷經磨難而屹立東方，華夏亦必將逢山開道、遇水架橋，劈波斬浪、一往無前。」

友悅，曰：「善。願不枉，願勇往。」

# 龍脈

姚宇欣

房屋署  
政務主任

我已在神州大地上流淌千年。

文明在我的臂彎裏生長。上古先民褪去神話的色彩，勞作，繁衍，祈禱；亦曾爭鬥，遷徙，而後融合壯大。

商周以降，諸子百家熠熠生輝；秦漢尚武，秦王一掃六合，漢將封狼居胥，張國之臂腋，揚武功君威；唐宋崇文，才思如織，字裏行間有「霓為衣兮風為馬」的夢幻，「一蓑煙雨任平生」的淡泊，「八百里分麾下炙，五十弦翻塞外聲」的豪邁，與「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」的沉鬱。

我欣然沉醉。華夏兒女，龍章鳳姿。何其有幸能與這燦爛文明相伴相生！

王朝的興衰與個體的悲喜反復上演，仿似煙雲聚散有時。年歲漸久，在廣袤大陸的另一端，蒸汽機開始推動火車、機械與工業體系。起初只有零星聲響傳來；當我身不由己地捲入喧囂震動，眼前已是內憂外患不絕的千年未有之大變局。

萬里河山破碎，萬億黎民浮沉。

舊憶中的帝國餘暉像泛黃的書卷：寬仁的皇帝接納了遠道而來的傳教士。他喜愛西洋鐘錶，研習數學，還命洋人教皇子彈鋼琴。

一代雄主雖開創了治世，卻也有他的局限。他終究沒有帶領他的臣民與世界接軌。

未來的危機悄然投下陰影。醉心西學數十年後，暮年的皇帝隱隱擔憂，「千百年後，中國恐受其累」。一語成讖，僅

過了四代人，堅船利炮便轟開了國門，天朝上國墜入無底深淵。

我惶然踉蹌。峭壁陡崖，步步驚心。當以怎樣的激越劃破暗夜，奔向東方的黎明？

有人師夷長技以制夷，有人變法圖強以救亡，有人革故鼎新重建制度，立場各異而皆圖報國。

當外敵入侵，軍人以血肉築起長城，學生為中華之崛起讀書，農民大義凜然寧死不屈。我咆哮着，怒吼着，驚濤拍岸，彷彿為他們和一曲腥紅的悲歌。

我敬慕危難中挺起脊梁的堅毅身影。譬如那對研究建築史的學者伉儷，謝絕了出國訪學避禍的邀請，在戰火、疾病與貧窮的摧殘下填補本國學界的空白。困苦未能消磨意志，在國難當頭物資短缺的歲月裏，他們常與兒女共讀「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳」以振奮精神。

「漫卷詩書喜欲狂」的勝利終於在滿目瘡痍中降臨。我翻騰浪花，洗刷大地的創傷，目之所及是百廢待興又生機勃勃的景象。古老的國度浴火重生，少年中國與天不老。

我肅然思索：和平不易，須居安思危。何以藉前車之鑑成後世之師？

鴨綠江邊，志願軍士氣昂揚；羅布泊上，蘑菇雲凝聚「兩彈一星」的犧牲與功勳；湘江岸旁，雜交水稻增添溫飽的希望。我環顧四周：在青藏雲貴的高處與深處，宇宙望遠鏡探索新時代的「天問」；北境的朱日和沙塵滾滾，模擬實戰的紅藍軍交戰正酣；錢塘自古繁華，除了「羌管弄晴，菱歌泛夜」，如今也有新興產業臥虎藏龍；伶仃洋畔，虎門上空的最後一絲硝煙隨着港澳回歸終於散盡。

豐功偉業從來都是集體智慧與奮鬥的結晶。我看見人們在城市中步履匆匆，在田野上揮汗如雨，為更好的生活奔忙；十數億普通人的無數個平凡日夜匯聚起來，便不失偉大——

以不屈，以自強，以奮進。

我奔流在神州大地之上，山河無恙，生生不息。



# 父子

袁漢平

香港警務處  
警長

一九八四年，我出生在香港，正值中英聯合聲明簽署之際。雖然我在英國管治下的香港成長，但從未對英國產生過歸屬感。因為從小父親便常與我分享中國的傳統故事，帶領我認識中華民族悠久燦爛的文化，使我深深地熱愛和嚮往祖國。父親亦會把我抱在膝上，講解香港被割讓的歷史，告訴我即便在英國管治下，我們仍然是中國人，提醒我不要忘记自己的身分。

香港回歸祖國那年，我讀小學六年級。還記得回歸前夕，在父親陪伴下，我一直坐在電視機前，期盼能親眼見證回歸的歷史時刻，但最終我還是敵不過睡意的侵襲，不知不覺間便睡着了。醒來後，我哭了整整一個上午，為自己錯過了回歸的一刻而懊悔不已，更將怒氣發泄在父親身上，抱怨他沒有把我喚醒。最後，還是父親笑着答應帶我去看升旗儀式，才讓我釋懷。翌日，父親牽着我的手，和我一起看儀仗隊在金紫荊廣場進行升旗儀式。當國旗和區旗在國歌聲中冉冉升起，年少的我只覺得旗幟在微風中飄揚很美麗，卻未真正了解祖國在香港回歸前所經歷的艱辛，更不理解國歌當中的含意。

回歸後，香港經歷了沙士、金融風暴、新冠疫情等多次重大考驗。祖國作為我們堅實的後盾，始終全力支持香港渡過難關。我的父親曾因經濟不景氣，失業了一段時間。雖然生活變得艱苦，但他依然盡力滿足我的所需，確保我健康快樂地成長。

在祖國和父親的蔭庇下，我順利完成了求學階段。畢業後，我選擇當警察，為維護國家和社會的安全，貢獻自己的力量。回想第一天穿起制服執勤，我感到無比自豪，更明白到肩負的責任有多重。十多年過去，由新兵成為了經驗豐富的警務人員，經歷過旺角暴動、黑暴等大型反社會活動，我深深慶幸能成為一名警察，站在保護國家的最前線對抗外部勢力的攻擊。經歷動亂，香港在祖國的強力支持下，治安逐步恢復穩定，而我亦深切體會到，只有國家強盛，才能真正保護好人民和社會。

二十多年過去了，祖國對香港的管治並非如外界所言的高壓，也沒有出現白色恐怖，反而比英國管治時期更親切、自由。近數十年，祖國飛速發展，科技和經濟成就舉世矚目，「中國製造」也成為價廉物美的代名詞。從舉辦奧運會、抗疫工作到載人火箭探索宇宙，各項成就除了令世界驚訝，更讓我感動不已。

如今，我已為人父，帶着年邁的父親和幼小的兒子再次來到金紫荊廣場觀看升旗儀式。隨着小號奏出國歌的旋律，國旗和區旗在朝陽中徐徐升起，我在心中細味小時候不理解的歌詞，感動的淚水忍不住在眼眶中打轉。回望過去，數代人的努力和付出，成就了今天祖國的強盛，為祖國的繁榮富強貢獻出自己的力量。抬頭望向天空，微風中飄揚的旗幟依舊美麗動人，父親的身上卻已布滿歲月的痕跡。牽着父親溫暖的手，抱着年幼的兒子，眼淚終於在臉龐上劃出了一道痕。看着兒子一臉茫然，再望向父親蒼老的身影，由衷地感謝他帶引我認識我的祖國。



# 我們的七十五年

廖佩絃

公務員事務局  
高級訓練主任

第一次踏足祖國大地，乘的是火車，睡的是鐵打的「碌架床」臥鋪。從早到晚，再由深夜輾轉反側到黎明，把時間都遺忘了，只記得早上起來時，發現鼻水都是灰色的，鼻孔裏盡是灰塵。每次靠站，窗外總有小販跟我們兜售小吃。有一次看到又大又便宜的雞腿，竟有兩個巴掌般大，心想：「天啊！這是雞腿還是羊腿呀？」年少的我，很是好奇。後來同車的大人悄悄告知：「這哪裏是雞腿，是『鳳腿』啊！千萬別吃！」也有人說其實這是老鷹肉，當時的我半信半疑。

這就是我對祖國的第一個親身印象。

那年是一九九五年，我在上海外灘欣賞夜景時，發現帶來的鈔票快要用完。當時遠遠看見一座偌大的地標建築——國內一家大型銀行，隨即拿着所屬銀行卡飛奔過去，卻發現它重門深鎖，旁邊小小的花旗銀行櫃員機好像在嘲笑着我。這就是上天給準備不足的我一個小小的教訓吧！

說到教訓，不得不提南京，那場慘劇，給世人留下深刻的歷史教訓。在南京最著名的紀念館裏，當年有一道鮮為人知的走廊，展出堪稱世上最令人慘不忍睹的遺址，比起「世界最可怕七大景點」之一的捷克人骨教堂更為震撼人心。在那裏，南京大屠殺遇難者的頭骨給堆成一個個大山小山。我參觀的時候，導賞員還特意指着其中一個小小的頭骨說：「你看！那還只是個嬰兒啊！」

那是我最深刻的華東印象。

徵文比賽

後來，我也探索了神州大地的其他地方，看過北京的桃花、西湖的柳樹、青島的夜空，拍攝過吳川的漁舟唱晚、唐山的大地震遺址，試過喘着氣拄着登山杖攀長城，在小巷裏吃一碗地道的蘭州牛肉麵，在上海世博入口處和大媽們比拼誰跑得更快，在深圳地鐵跟下班人潮擠在一起，還期待着有一天會到山姆超市朝聖。

是的，如今很不同了。在內地出門再不用帶鈔票了，只要手機在手，天下我有！

是的，現在的臥鋪很不同了。新開通的京港臥鋪高鐵列車，一塵不染，舒適快捷。

現在的深圳也大不同了，你會在南山區的街頭藝術擺設前，看見人們自發地排隊拍照，井然有序，一度令我懷疑深圳人竟然比世界上最喜歡排隊的香港人更愛排隊。

是的，時代不同了！去看看吧！到內地親身感受一下吧！時代的巨輪已經轉向了！

前不久，巴黎奧運閉幕後，我在網上看到一個令人捧腹的視頻。這段影片來自天宮空間站，三位航天員在無重狀態下模仿各種不同奧運項目的動作，有跳水、跳高、舉重、游泳、乒乓球等。航天員落力演出，網民都笑開懷，彷彿在慶祝我國這次在境外奧運取得歷來最佳成績。時評都說，今屆奧運正是中國綜合國力的表現。諷刺的是，同一時間，身處國際太空站的美國航天員正在等候救援。

建國七十五年，從一窮二白、百廢待興、受盡欺凌，到躍升為世界第二大經濟體，這一路走來一點也不容易，當中包含了無數人的血汗和淚水，承載了無數人的夢想和期許，值得載入史冊。

七十五年，現在是盛世了嗎？是巔峯了嗎？誰說下一章不可能更精彩？誰說世界紀錄不能打破？

但願香港的年輕人也多到內地走走，多看看，多了解。深信祖國下一個七十五年依然精彩可期！

# 去看你看過的風景

何蓓榆

消防處  
一級法定語文主任

二零二零年之前，每次長假期的節目就是往海外去。

回國內觀光，我想都沒想過。北京上海這些一線大城市我從沒去過，更不用說神農架九寨溝這些旅遊勝地。我總覺得，國內景點應該留待退休後才慢慢逐一去，現在趁年輕體力好，坐長途機去遠一點才對。萬萬沒想到，新冠疫情所致，久久未能正常通關，回內地成了遙不可及的事。疫情那幾年，只能寄望一切早日復常，放假可以回內地到處走走，看看好風光。

說到飽覽國內風景名勝，我馬上想到祖母，她生前可謂踏遍大江南北。還記得小時候，她總是邊做家務邊告訴我桂林山水多秀麗、順德菜餚多美味、蘇杭美女多動人……我這個小鬼當然沒有專心聽進去，倒是因為她常把各種見聞掛在嘴邊，聽得多了，自然就記着。祖母原籍廣州，這些旅行軼事說得特別生動。小時候不懂事以為她的發音用字古怪，到年紀大了見識稍長，才曉得那是貨真價實的廣府話。

爸爸也熱愛旅遊，而且醉心攝影，過往喜歡到海外去，但近年鍾情內地遊，目標是踏遍全國，以鏡頭捕捉各地美景。他反而覺得，該趁體力還夠時攀山涉水，一訪內地的名山勝境，海外遊留待日後報名參加旅行團就行。每隔一陣子，爸爸會跟我們分享作品，什麼張掖七彩丹霞、額濟

納旗金塔胡楊林、稻城亞丁仙乃日雪山、長白山天池……  
只要打開電話裏的家庭羣組記錄，錦繡山河，盡收眼底。

大疫三年，爸爸一直悶在家中，整天想着下一個要去見識的國內名勝古蹟。怎料，快要全面通關之際，他卻驟然離世；而我，就在毫無準備下，要面對海量的實體和電子遺物，一時間不知從何收拾起。結果我硬着頭皮，強忍着淚，展開了漫長的任務，當中以整理舊照片最為艱巨。

最先整理的是實體照片，發黃的黑白照片裏，有年輕時的祖父母，也出現了不少國內的地方，但除了萬里長城外，大部分我都認不出來。有些應該是在我們的祖籍故鄉順德拍下的，照片中還是農村的樣子。我大概三歲的時候去過一趟，但沒什麼印象，如果今天再次到訪，依國家這數十年的高速發展來看，應該是完全不一樣的光景了。

實體照片整理好之後，就是數碼照片了。爸爸的精選作品，大都已上載到社交媒體，其他稍遜的都存放在記憶卡裏。有空的日子，我會把整理好的檔案儲存至外置硬碟。看了不知多少照片後，不禁驚歎他到過的國內省市還真不少，同時也感到十分遺憾，沒有一處是我跟他一起去的。說起來，我也沒有跟祖母去過。

古人說過，「讀萬卷書，行萬里路」。旅行能讓我們認識一個地方，其實也能讓我們多了解旅伴。這幾年讓我感受最深的，就是沒有趁祖母和爸爸還在的時候，跟他們一起往內地到處走走，多認識國家，多認識他們。現在我只能翻看他們在全國各地拍下的照片，回想昔日跟我聊過的種種，再憑空想像他們的所見所聞。我不希望以後每次看這些照片的時候，只是光看而已，卻沒有更切身的經歷和感受。

今年，祖母仙遊剛好十年，而我終於踏出第一步，跟丈夫到上海去。



# 在外公身上學會的家國情懷

黃潔

民政事務總署  
助理物料供應主任

談到對祖國的感情，不同人的體會、表現都不一樣。對我來說，這個話題讓我想起今年三月剛去世的外公自小對我的教導：「修身，齊家，治國，平天下」，以及終其一生作為一名普通市民的家國情懷。

聽長輩說，在那個戰亂的年代，一對好心的老夫婦逃難經過潮州市，把當時還是個嬰兒的外公從路邊撿起，最後在一個叫興寧的地方安頓下來。外公自小努力讀書，在資源缺乏、大學學位稀缺的年代，他考上了廣州中山醫學院（現稱中山大學醫學院），唸大學時獲發的獎學金，扣除基本生活開支後，都寄到鄉下給這對他稱作「外公外婆」的夫婦做生活費。外公大學畢業後，先在湖南當軍醫，後來輾轉回到鄉下的衛生院當醫生，最後帶着親人到深圳當醫生。

外公當醫生期間，很受當地居民愛戴。我最近一次感受到外公真的醫治過好多人，是在去年四月左右。我和媽媽知道外公外婆以前住的地方快要清拆，於是回鄉看看。路上剛巧遇見一個小伙子。他說不了話，一見到我媽媽，就指着她，然後比劃在屁股打針、用手把脈的動作。原來他見到我媽媽，認得她曾在衛生院當過護士，也記起曾經當過醫生的外公。他很熱心的帶我們去看外公外婆住過的房子。之後，我們陸續遇到一些不認識的人，但他們都還記得外公，包括記得那時他不怕被傳染，幫助痲瘋病人，



又記得他在火車站碰到癲癩病人病發，立刻運用他的知識，把東西塞進病人的嘴巴，讓他不致咬到舌頭，然後等待救援等等。

外公一生勤懇，也熱愛讀書看報。即使今年年初躺在病床上時，他還背起各家詩詞。例如在剛住院時朗聲背誦：「鐘山風雨起蒼黃，百萬雄師過大江。虎踞龍盤今勝昔，天翻地覆慨而慷。宜將剩勇追窮寇，不可沽名學霸王。天若有情天亦老，人間正道是滄桑。」後來我在網上搜尋，才知道是毛主席的詩。外公到老也有剪報的習慣。當他在深圳看到有關祖國和香港的新聞時，總會興奮地在電話裏與我們分享。即使大家分隔兩地，我們都總互相通報和關心國家的新聞。

像許多老一輩的人一樣，外公不會整天把對國家或對身邊人的愛掛在口邊，但他一生時刻都關心着周圍的人和事。當國家有什麼新的研發成果時，他總是很興奮地告訴我們。我想這算是上一代人表達家國情懷的方法吧。到我們這一代，由於資訊的開放，大家對世界的接觸日益深入，評論事情的角度日益多元，這也是對這個生於斯、長於斯的地方的一種情感表達。因為愛，所以關心。作為一名普通市民，即使只是做到「修身」，或者加上「齊家」，其實不止對個人，也是對自己的祖國、自己生活的地方的一點小貢獻。因為我們安分守己，沒有為社會添加麻煩。我們勤勤懇懇，自己也可以承擔起一份小責任。

情繫中華，無需認定必與大事相關。「修身，齊家，治國，平天下」，也只是從最小的一步做起，那也是對生活，對這片我們熱愛的土地的一份交代。外公，謝謝您，讓我學會了這個道理。

# 七十五載強國夢 二十七年家國情 —— 賀中華人民共和國七十五周年華誕有感

楊添恩

民衆安全服務處  
二級法定語文主任

紅旗漫卷，笙歌高揚，神州千家萬戶普天同慶之際，中華人民共和國迎來七十五周年華誕。我有幸生於九七，在祖國母親的懷抱中長大，共同成長二十七載，見證着新中國的發展與成就。但我深知一九四九年至今的道路絕非一帆風順。國難天災當前，代代中華兒女團結奮進，才以血肉鑄成今天的輝煌盛世。因此，除了振奮和自豪，我更感中華兒女生逢其時、重任在肩，我們必須為祖國發展添磚加瓦，實現中華民族偉大復興的中國夢。

我與祖國之情，始於一九九七。七月一日，母親懷着我，看着電視上五星紅旗在交接儀式上徐徐升起，既欣喜又擔憂：香港歷盡百年滄桑，終歸祖國懷抱固然欣喜，但作為失散的中華兒女，我們又該如何重建與祖國的紐帶，彌補本該共同成長的寶貴時光？誠然，血濃於水、母子情深，愛國是中華民族的根本精神，家國情懷流淌在我們的血液裏，是心之所繫、情之所歸。當我們看見國家強盛，會歡欣雀躍；聽聞同胞遭受苦難，則心如刀割。

二零零八年五月，四川發生大地震。媒體鋪天蓋地的報道中，是血流披面的老師在廢墟中尋找學生，是父母焦急呼喚孩子的名字……當年我才十一歲，年少懵懂，哪有「常思奮不顧身，以徇國家之急」的中華兒女志氣？但目睹和我們同樣黃皮膚、黑眼睛的同胞悲慟痛哭，我亦痛澈心脾。雖說多難興邦，難道炎黃子孫必須承受流離失所、

家散人亡之痛才能涅槃重生？舉國哀慟之際，我卻看見中華兒女同舟共濟、堅毅不屈的精神：解放軍不畏艱險，深入災區救援；港人自發捐款獻血，傳遞同根同心的同胞情。那時，小小的我終於明白，華夏兒女五千年來從不因征途艱苦而停下腳步。我們是浴火鳳凰，歷經千錘百鍊，終將騰飛萬里，鑄就傳奇。

十六年時光荏苒，我懷着理想成為公僕，祖國亦在白駒過隙間飛速發展。嫦娥六號取得人類首抔月背土壤、我國汽車出口量躍居全球第一、北京中軸線申遺成功……祖國成就見於天上地下，但中華兒女豈會止步於此？我們心懷世界大同、兼善天下的宏願，冀望為人類的共同福祉作出貢獻。

聽！執筆之際，耳畔又傳來奧運捷報，賀國家隊韻律泳歷史性奪金！與母親每晚守在電視機前，聽見會場內加油聲不絕於耳，看見賽場上紅衣健兒為國征戰，不禁熱血沸騰。回首一九五二年，新中國成立後首次參加奧運會幾經波折；今天，有潘展樂於美國稱霸的游泳項目中一舉奪金，又有全紅嬋在跳台上大放異彩，更有江旻憺等香港健兒在一國兩制下以中國香港運動員的身分為國爭光，足見中華兒女的無限可能！祖國憑驕人成績贏得世界稱譽，我當然自豪，但看見新時代的中國青年傳承丹心報國的赤子情，肩負民族偉大復興的中國夢，於我而言更為意義深遠。「不要人誇顏色好，只留清氣滿乾坤。」祖國邁入七十五載，這是中華兒女的時代，是你和我的時代。我們不求聞達，但求不負歷史，不負時代，不負人民。往後每一天，我們都會和祖國攜手相伴，櫛風沐雨，共締神州千秋業，同慶乾坤萬里春。

祝神州永泰、四海昇平！願中華兒女丹心報國、有志竟成！祖國七十五周年華誕快樂！我為你成長的每一步而自豪！

# 愛國，是一種艱難， 也是一種幸福

張飛傑

渠務署  
高級工程師

在香港，愛國，是一種艱難，但我們亦很幸運，不用親歷自清末以來的國破家亡，亦不用經歷國家進行原始資本累積所產生的陣痛。相反，我們卻因此獲得人口、資金和技術來實現工業化，並在改革開放下實現經濟轉型和升級，成為今天的國際金融中心。但我們當中很多人只認定是英國的管治為香港帶來了所有的成功。畢竟，羅湖橋對岸多年來總是那麼的落後。

小時候跟父母回鄉，坐着老舊的綠皮火車，幸運的話有「硬座」，不然就只有「企位」。出了火車站，烈日下的廣場上，是數十個被暴曬的嬰兒：衣衫襤褸，前面都放了個碗，希望人們因同情而施捨點錢。這些畫面都狠狠地戳進我的腦海裏。年紀小小的我，既痛心，又疑惑。就短短不足五十米的羅湖橋，兩岸怎麼仿如天壤？但對岸的，可是我的親人、同胞！是自己的民族和祖國！我不明白。

但我更不明白的是，為何只是我有這樣的疑惑。身邊的同學，當中國歷史課讀到甲午戰爭，他們會嘲笑北洋艦隊全軍覆沒。音樂課自選歌曲我選唱國歌，被同學們取笑。哪怕是自己的親哥哥，也曾因我為內地同胞的不文明行為辯護而質問我：「為什麼你總是這麼執着，總是為他們說話？」我無言以對。



當發現爭辯無補於事，我選擇了沉默，選擇了忍耐，選擇了等待。我知道，若像他們那樣，放下了那最後的執着，世間上，就再沒有祖國。而我深信，我這輩子最大的意義，莫過於以自己的生命見證並參與祖國的崛起，讓身邊那些曾經睥睨自己民族的人，都衷心地認同自己的國家和民族，認識到歷史的正義其實從來都在我們這邊——我們國家的現代化沒有像西方那樣掠奪全世界的資源且把問題出口。

相反，改革開放以來我們讓八億人脫貧，佔世界脫貧人口七成以上，並以地球上百分之九的耕地，養活了全球兩成的人口。我們更取得了其他舉世矚目的驕人成就——從綠皮火車到和諧號再到全國及一帶一路的高鐵網絡；從通訊落後到5G發展領先世界；從以兩億條褲子換一架大飛機到今天的國產C919，且成為全球最大的汽車出口國；從奧運被人歧視，到今天力壓西方列強的游泳隊；從曾被歐美拒絕進行太空合作，到現在能從月背取樣，且即將成為唯一擁有太空站的國家；從沒有自己的航空母艦，到今天擁有三個航母戰鬥羣，能拒敵於千里之外；從以犧牲大好河山來換取發展，使全國多少河流淪為劣五類水，每年沙漠化面積比一個香港還大，到今天生態環境大面積修復，更能把沙漠變成綠洲。

每一分進步，都是多少人的努力，多少人犧牲的結果。而我們付出的，其實，只不過是等待。所以我們應該珍惜、慶幸生於這個時代。愛國，過去在香港或許是一種困難，但相對於先輩們和內地同胞們，我們其實是幸福的一羣。

因此，香港現在面對的所謂逆境，其實都不過是微不足道。我們應該做的，是自力更生，發憤圖強，不負先輩和時代，不負作為祖國人民的一分子。讓我們一同努力，共同推動我們中華民族從否極泰來的黃金時代邁向更輝煌的未來！



# 情牽祖國

胡麗芳

消防處  
高級消防區長

小時候，香港這個「英國殖民地」的身分就已深深烙印在我心上。每當夜深人靜，電視節目結束時，熒幕上總會出現英女皇的肖像。那時，我對自己的身分模糊不清，感到一絲困惑。明明是黑頭髮、黃皮膚的中國人，眼前出現的卻總是英女皇的肖像；這個矛盾伴隨着我成長。

五歲那年，我迷迷糊糊地跟着父母回鄉探親。父母為了帶衣物給內地的貧苦親友，硬是把十件八件衣服套在我身上。在擁擠的火車上，有些人坐在走廊裏，有些人則站在樓梯上，險象環生。幸好我年幼，窩在媽媽的懷抱裏還算安全，不過卻因體溫過高而病倒。到達後，我們還要轉乘小車，沿顛簸的泥路進發。到了晚飯時間，雖然桌上只有簡單的麵粉餅可以沾點醬油充饑，卻讓我感受到濃濃的鄉情。

一九八八年，我十七歲，第一次代表香港女子籃球隊前往菲律賓參加亞洲比賽。我帶着由英國藍船旗和香港盾徽組成的旗幟，心中滿是陌生與期待。第一次親近中國國家隊的隊員時，我深深被她們的拼搏精神所感動。她們在資源貧乏的情況下仍然堅持訓練，心中燃燒着為國家奮鬥的高尚情操。觀看冠軍爭奪戰的時候，我熱切盼望中國隊能夠勝出。當她們終於奪冠的那一刻，我的內心充滿了喜悅，同時感到無比親切和驕傲，明白自己作為中國人是如此幸福。當中國隊領獎時，中國國旗緩緩升起。國歌響起

的瞬間，我不由自主地站起來，與大家一同高唱國歌。這一刻，心中的激動難以言表，與她們一同唱國歌這個片段，成為我心中永恆的記憶。

一九九三年，我加入消防處，能夠參與滅火救援，為市民消災解困，心中感到無比自豪。無論在八鄉消防訓練學校受訓，還是到後來在消防局當值，天天看着英國殖民地的旗幟升降，看見徽章上的皇冠與獅子，這個既熟悉又陌生的組合，始終沒有連結起我的情感。

直到一九九七年回歸那一天，恰好我要在六月三十日當值二十四小時，幸運地跨越了七月一日那個重要時刻。記得那刻，我們一伙消防同事一起更換帽徽和肩章。看見徽章換成兩把斧頭、一支火把和洋紫荊的圖案時，我終於感受到這是屬於我們自己的中國香港消防處。當電視播出中國國歌的那一刻，我感動得熱淚盈眶。那一刻，不僅是球隊，不僅是部隊，而是整個香港，終於回歸自己的本源，成為中國的一部分！

在二零二四年剛過去的奧運會上，中國國家隊勇奪四十面金牌，令人振奮。得知國家隊在充足的資源下，以科學的方法培育出高素質的選手，運動員展現出刻苦耐勞的精神，令我深受感動。每當在電視上看到中國國旗，尤其是我們的區旗緩緩升起，伴隨着國歌響起時，我都感觸良多，為自己是中國人而自豪。

轉眼間，我即將在今年十月正式退休。退休後的第一個旅程，我打算帶着母親乘坐既快捷又安全的高鐵回祖國觀光。我正在積極籌備行程，努力學習電子科技，準備好好享受祖國先進科技帶來的便捷，一覽祖國保育自然景觀的成果。情繫中華，這是我心中對祖國的深切熱愛，更是我對中華文化的無盡敬仰。願日後我能身體力行，講好中國故事。

# 回家的故事

陳思宇

投資推廣署  
高級經理

七歲的一個冬天深夜，我從武漢回家。火車到站已經很晚了。媽媽牽着我，從黑洞洞的沒人的鐵軌上穿過，站台就在我們前面。在那個漆黑的冬夜裏，車站上一抹橘黃色的燈光和媽媽手心的溫度，是那個寒冷冬夜裏唯一的溫暖。

在很長的一段時間內，我都覺得我的人生好像一列停不下來的火車。

第一個十年，我在湖北出生和生活。

第二個十年，我隨着爸爸媽媽到了深圳，十八歲後獨自去北京求學。

第三個十年，我從北京畢業，來了香港。

過去，我總是滿懷熱情的奔向下一個站台，把身邊的事拋諸腦後。我想拋下的過去，包括七歲那年冬天來自那個小站的橘光和媽媽手心的溫度。就好像小孩子，還沒有學會走，就要學會跑，那麼急切地想甩掉爸爸媽媽的牽掛。

但是現在，自從二零一三年來了香港，我就一直留到了今天，將來我還是打算一直留在這裏，因為離家近。我問自己，我是何時開始將這趟人生列車拉了閘，停了運的呢？

可能就是因為這一個人的十年吧。這份長久深遠的孤獨讓我明白了：沒有家，人就好像孤魂野鬼一般，擁有再多也很難快樂。每當我獨自一人，總會想起那年冬夜的橘燈。那夜，是家的溫暖驅走了寒冷。

最近幾年，我回家的次數比以前頻繁了很多。每當回家的那天，媽媽會一直等着我吃晚飯，無論多晚。周末的時候，她會精心準備湯羹給我補充營養，也會細心打點生活上被我粗心忽略的細節。爸爸雖然不會特別做些什麼，但總是會在我失意的時候安慰我：「太累了就回來，家裏永遠歡迎你。」慢慢的，家的溫暖讓我完成了自己與自己的和解。我依然在路上，依然在向前。但我心裏有一個不受侵擾的地方，心有家可以回。

中國人喜歡講家國情懷，我現在深以為然。家人是我堅實後盾，祖國又何嘗不是呢？電力供應、蔬果供應、用水供應，與每日生活息息相關的方方面面都能體會到祖國的關愛。作為一個普通人，又能為祖國做些什麼呢？感受祖國的大愛，守好自己的小家，可能就是普通人與祖國心心相印最好的方式吧。疫情的時候我因為出差要回一趟深圳，從高鐵站深圳海關出來，看到了中國紅的標語，上面寫着「歡迎回家」。那一刻，我淚流滿面。是啊，回家，大家和小家都需要我的付出，也都會回饋我以溫暖與愛。

# 裹蒸之香：中華文化的傳承

陳卓鈞

民政及青年事務局  
高級行政經理

在肇慶這座蘊含悠悠中華文化古韻的大灣區城市中，裹蒸這道珍饈，不單是味蕾的一場盛宴，更是文化的璀璨象徵。在那由糯米、綠豆、豬肉相擁而成的美味中，我們能品嚐到傳統的醇厚、人情的溫暖，寄托對家鄉和親人的思念。

肇慶的裹蒸，外型獨特，包裹緊實，宛如精心準備的禮物。它的製作過程繁瑣而精細，每個步驟都包含着匠人的心血。從食材的挑選到蒸煮的火候，無一不影響最終的口感與品質。正因如此，裹蒸成為肇慶人心中無可取代的美食符號，承載着無數的情感與記憶。然而，在當今現代社會的浪潮中，隨着機器生產的洶湧來襲，手工裹蒸的傳承之路布滿荊棘。製作裹蒸的老店漸漸消失，那獨特的工藝也瀕臨失傳。

於我而言，有關裹蒸的記憶，承載着家族的溫情與珍貴的往昔。兒時與祖母在祖屋一同裹糉的畫面至今仍歷歷在目。那時的我，總是調皮地嚷着要祖母給我雙倍份量的肥豬肉和鹹蛋黃。每一次裹糉的過程都充滿了愛與溫馨，那濃郁的家的味道銘刻於心。祖母離世後，兒時的味道成為難以再現的珍貴回憶，但我堅信，這份情愫將永遠留存心底，成為永恆的珍藏。



在剛剛過去的清明節，我踏上了回鄉掃墓的路途。家中的老一輩依然執着要親手為我包糰。他們視之為無價寶，千叮萬囑的要我把沉甸甸的糰子帶回香港，讓我的家人也能細細品嚐。更讓我驚訝的是，在祖母墓地附近山下的下瑤村裏，我結識了一些年輕的裹蒸傳承者。他們矢志不渝的拼搏，如數家珍般向我介紹各種製作工具、講述他們從凌晨五點開始準備的艱辛過程，展示那些承載着上一代裹蒸店歷史的老照片。這些青春的身影，為守護家鄉的文化遺產，堅守這門手藝，令裹蒸的韻味得以恆久流傳。他們不只是技藝的傳承者，更是文化的守望者，讓中華文化薪火得以相傳，生生不息。

在乘搭高鐵回香港的途中，我不禁想起了我的女兒，滿心期待她也能品嚐這份家的滋味，領悟裹蒸所承載的家族深情與文化價值。我渴望將這個傳統和故事與她分享，讓她在品嚐美食之餘，也能體悟到家的溫暖與愛的力量。裹蒸，既是食物，也是中華文化的象徵，它讓我們對家鄉和親人滿懷牽掛，也讓我們領略中華文化的博大精深。讓我們好好珍惜這寶貴的文化遺產，讓裹蒸的香氣永遠飄蕩，為中華文化的傳承貢獻一份力量。遙望車窗外，白鷺鷥輕舞於稻田之上，硯洲島畔稻路綿延至遠方。每逢年節品嚐裹蒸妙香，肇慶人千年傳承風俗綿長。清代詩人王仕禎《端州即興》云：「除夕濃煙籠紫陌，家家塵甌裹蒸香」，描繪端州鄉情未曾改樣。盼此風俗伴隨稻路遠航，走向青春、邁向世界。

# 情繫中華

林韜

入境事務處  
入境事務助理員

生於斯，長於斯。中華山河滋養了我的根，灌溉了我的魂，撫育了我的夢；我對腳下的每一寸土地都有着深入骨髓的愛。這份炙熱的感情貫穿了我的一生，它不受時間的冲刷而褪色，不受地域的阻隔而降溫。即便在世界各地漂泊，我內心深處依然充滿對中華文明的嚮往和憧憬。

在我絢爛的記憶畫冊中，最具有濃墨色彩的一筆就是盛夏黃昏坐在農村的老榕樹下，迎着習習涼風，倚着高及腰際的老式木板凳，聽着近百歲的老祖父講述引人入勝的故事；最吸引我的是《紅樓夢》。那時我年紀尚小，怎能理解小說中複雜的世界觀？只覺得作者對服飾珠寶、美味佳餚和園林建築的描寫甚是生動。我仍記得嚷着要母親給我買五彩祥雲錦袍和鴛鴦蝴蝶酥，帶我住進大觀園的滑稽場面。《葬花吟》的一句「花謝花飛花滿天，紅消香斷有誰憐」，就把中國傳統美學中的自然美、隱喻美和意境美立即變得具體，呈現在我年幼的眼眸中。也不知是因為預見黛玉可悲的結局而唏噓，還是因為初次讀到字字泣血的詞章而震撼，我不禁熱淚盈眶。

我依稀記得那一年的冬天很冷，R城更是下了一場百年難遇的鵝毛大雪。窗外如白色潮水般的雪花鋪天蓋地而來，輕撫着略帶斑駁的老舊玻璃，留下冬的印記。教室內暖黃的燈光灑落，映照在學生被凍紅的臉頰上，像是為大雪紛飛的天地增添一抹腮紅。老先生一改往日的嚴肅，在

上課前問了一個問題：「能告訴我你們讀書是為了什麼嗎？」我本以為這個問題不難，但卻沒有幾人回答。老先生對大家的反應並不驚訝，叫我們翻開課本的最後一章。我看見的是一篇名為《為中華之崛起而讀書》的短文。裏面記敘周恩來先生幼年時在東北租界目睹西方列強對百姓的欺辱和壓迫，在課堂上說出「為中華之崛起而讀書」的偉大抱負和理想，那年他十二歲。「不平等條約」、「瓜分中國」等字眼深深刺痛着我的心，那是我第一次對國家有了概念，也是第一次對「復興中華，匹夫有責」有了憧憬。大雪慢慢停止了玩鬧，陽光穿過雲層恣意地照射在教學樓的白牆上，斑駁的舊玻璃上，學生淡紅的臉頰上。那天很冷，但我卻特別溫暖，不知是因為那可愛的朝陽，還是那一顆炙熱的愛國之心？

轉眼我即將來到而立之年，國家也處於改革開放的新時期。我目睹它從飽受挫折到如今一步步攀登至世界的前列，心中不禁泛起一絲酸楚。七十年前，那些人用輕蔑的語氣嘲笑中國不可能獨力製造原子彈；一九六四年某個下午，一朵通天蘑菇雲在新疆羅布泊上空出現，引爆聲粉碎所有質疑。三十年前，一紙《瓦聖納協議》限制中國的半導體發展；一九九一年，國家拿出「兩彈一星」的精神，動員數百名專家自主研發原型電子設計自動化，取名「熊貓系統」，衝破西方技術封鎖。近年的5G技術普及率、「天問一號」火星探測計劃、在世界各地設立的「孔子學院」，都足以看見國家在軟硬實力上的飛躍提升。

二十多年前黃昏榕樹下的愛國種子，早已在國家的悉心保護和灌溉下生根發芽，長成參天大樹。過去、現在、未來，我情繫中華之心不變。

# 心中的那片土地

謝勝友

通訊事務管理局辦公室  
電訊督察

當晨曦的第一縷陽光輕輕拂過萬里長城的磚石，當黃河的波濤依舊奔流不息，我們的心也隨之震動。這片古老而又充滿活力的土地，承載着五千年的文明歷史，深深地觸動着每一個中華兒女的心靈。

我曾經站在長城的烽火台上，遠眺那蜿蜒起伏的城牆，感受到歷史的厚重。長城不僅僅是一道防禦工事，更是中華民族不屈不撓精神的象徵。這座偉大的建築，見證了無數先輩的智慧和汗水。每一塊磚石，每一段城牆，都在訴說那段波瀾壯闊的歷史。站在這裏，我彷彿聽到千軍萬馬的嘶鳴，看到烽火連天的戰場。這一切都讓我深深感受到，身為中國人是多麼的自豪。

黃河，是中華民族的母親河。她從遠古時代開始，就滋養着這片土地上的人民。當我第一次站在黃河岸邊，聆聽那奔騰的河水聲時，我的心中湧起一股莫名的激動。黃河的水，雖然時而湍急，時而平靜，但它始終向前奔流，從未停歇。這不正是我們中華民族的寫照嗎？無論面對多少困難和挑戰，我們始終不屈不撓，勇往直前。

中華文化博大精深，源遠流長。從孔子的儒家思想，到老子的道家哲學，從唐詩宋詞，到元曲明清小說，每一件文化瑰寶都閃耀着智慧的光芒。我曾在家裏靜靜地品讀《論語》，學習孔子「己所不欲，勿施於人」的仁愛思想；



也曾對着明月，吟誦李白的詩句，體味豪情與浪漫。中華文化如同一片浩瀚的海洋，無論你如何探索，總能發現新的寶藏。

然而，中華文化的魅力不僅僅在於它的歷史和文學，更在於它對現代生活的影響。無論是傳統的書法、繪畫，還是現代的科技創新，都體現了中華文化的無窮魅力。我曾參觀過一個科技展覽，看到那些由中國科學家研發的高科技產品，感受到中華文化在現代科技中的創新與應用。這些都讓我深深體會到，中華文化不僅僅是過去的遺產，更是未來的希望。

在這片土地上，還有許多動人的故事。那些默默無聞的普通人，用他們的努力和堅持，書寫屬於自己的中國故事。我認識一位義務教師，他堅守在偏遠山區，為孩子帶來知識和希望。儘管條件艱苦，但他從未放棄，因為他深信教育可以改變命運。他的故事，讓我深深感受到，中華民族的未來充滿希望。

每當我站在這片土地上，心中總是湧起一股深深的熱愛。這種熱愛，源於對祖國的深情，源於對中華文化的景仰。無論身在何處，我們都應該珍惜這片土地，傳承和發揚中華文化，講好中國故事。因為，這片土地，是我們的根，是我們的魂。

情繫中華，不僅是一句口號，更是一種深深的情感，一種無法割捨的牽掛。無論走到哪裏，我們的心，始終與這片土地緊緊相連。讓我們共同努力，為這片土地的未來，為中華文化的傳承，貢獻自己的力量。因為，我們都是中華兒女，情繫中華，心繫祖國。



# 荊棘中綻放的中華文化

向世祐

民政事務總署  
行政主任

亙古通今，在中華大地上，可謂烽煙四起，戰火連綿。可是，正如習近平總書記所說：「殷憂啓聖，多難興邦……中華民族歷史上經歷過很多磨難，但從來沒有被壓垮過，而是愈挫愈勇，不斷在磨難中成長、從磨難中奮起。」「多難興邦」典出《左傳·昭公四年》，「或多難以固其國，啓其疆土」，意指在國家面臨浩劫之時，人民更會團結一致，共渡難關。中國歷史上曾經歷過無數的戰亂和災難，但無論遇到多大的挑戰，中國人民總是能夠團結一心，有着共同體意識。這種團結一致的精神不僅鞏固了國家的根基，也展現了中國人民堅韌不拔的特質。

談到中國歷史，回想起在學時某次與同系友人的對話，至今記憶猶新。友人問：「歷史上的中國屢遭外侮內亂，這種局面不令人感到羞恥嗎？」我反問他：「那麼你是如何看待當下的中國？」友人說：「今非昔比，是首屈一指的強國。」我點頭稱是，並引用哲學家恩格斯的名言：「誠然，沒有哪一次巨大的歷史災難不是以歷史的進步為補償的。」當代中國的繁榮和強盛，正是先賢致力復興中華民族的成果。回顧中國歷史，戰火紛飛、禮崩樂壞的春秋戰國正是中華文化冒起之時，促使諸子百家爭鳴，孔子的儒家學說更成了中華文化的基石；放諸近代，清末民初時軍閥割據，反而激起國民的覺醒和救國之心，隨之五四運動令中國走上現代化之路；二戰日軍侵華更令中國幾乎

滅亡，惟中華兒女團結一致，臨患不忘國，樹立民族復興之精神。最黑暗的時刻，亦是最美好的時刻，國家屢屢遭受的苦難並非無情之物，反而化作春泥，令國民對中華文化和國家有更深刻的體會，孕育國家的未來發展。

我有幸出生在一个沒有戰亂的時代，亦得以親身感受中國民族的光輝。二零零八年的北京奧運會，成為我心中永恆的記憶。有一次我與家人身處某商場，眼前的巨大的屏幕在播放中國的奧運賽事，每一位中國運動員的精彩表現都像火炬般照亮我們的心，四周的人也被奧運的熱情所感染，為中國選手的出色表現而喝彩，為中國的榮耀而歡呼。那年奧運，不僅是體育盛事，更是一次民族的饗宴，一次心靈的擁抱。二零二零年新冠疫情全球肆虐時，中國也展現出像戰時一樣的堅強和團結。面對這場無情的疫情，中國人民齊心協力，奮起抗疫，展現出中華文化中推己及人、捨生取義的特質。醫護人員穿上厚重的防護服，進入病房，冒着生命危險，守護每一位患者的生命；志願者穿梭在街頭巷尾，為孤立無援的長者送來食物和關懷。這種團結一心的精神不僅在中國大陸傳播，也感動了香港社會，凝聚了更多人的力量，上下一心抵禦疫情，展現出中國人民的韌性和勇氣。

多難可興邦，大治見人心。中華文化儼如一朵在荊棘叢中綻放的花，即使飽經歷史的風霜，卻從未失去色彩，反而更加燦爛動人，散發着眾志成城和堅韌不拔之美，亦深深扎根在中國人民的心中。中華文化不僅是一種精神信仰，也是一種情感寄托，是每個中國人的依靠和希望。在世界舞台上，中華文化將繼續散發異彩，為全球文明的進步帶來獨特的貢獻！

# 抬頭，又見五星紅旗

關煥欣

衛生署  
中醫藥助理

我與國旗，總是有說不完的故事。

小一的時候第一次參加升旗儀式。我記得那天天氣晴朗，同學們穿着統一的校服，整齊劃一地走進操場。旗杆在校園的正中央，給一圈楊樹圍着。國旗在歌聲中冉冉上升，高高飄揚。那一刻，我是懵懂的，黑色的瞳孔裏只有隨風飄揚的紅旗。這就是我和它的第一次相見。從此，在悠悠的記憶長河裏，國旗一直高高的掛在那裏，從未離開。

其後隨父來港，第一次來到這座陌生的城市，小小的我感受到的是緊張和不安，坐在巴士上透過車窗小心翼翼地打量着這座城市：高聳入雲的大廈、疏密有致的街道、馬路上川流不息的車輛和行人。大概是接近國慶的緣故，更亮眼的還是滿街紅通通的五星紅旗。那一抹鮮紅，使我平靜，更使我心安，讓我置身在這座節奏急促的城市中仍然有所歸屬，慰藉我濃濃的鄉愁，一如蘇軾所說「此心安處是吾鄉」。這座城，有文化，有溫度，有歷史底蘊。那一刻，我由衷地開始喜歡上這個地方。

後來生活裏我跟香港人相處，他們的謙謙有禮、勤勞敢幹、聰慧睿智也深深吸引着我。大概是因為這裏靠山近海，他們有山一樣的剛毅，也有水一樣的靈活。香港人勇往直前、敢拼敢幹，同時也善於彎道超車，改弦易轍。更難能可貴的是經常會說「謝謝」、「麻煩你」、「抱歉」。

這裏不僅奔湧着時代的氣息，也流淌着人間的真情，讓人隨時都能感受社會的溫度。

常言道：「以史為鑒，可以知興替。」香港，也曾經歷過它的「灰霾」時刻：二零一四年的「佔中」行動、二零一六年的「旺角暴亂」、二零一九年的「修例風波」。暴力活動猖獗，不但影響了香港的法治和社會秩序，也損害了國家的利益和形象。

望遠山而力行，知不足而奮進。近年，香港政府不斷推出各項新措施，例如公立學校新聘的教師均須通過基本法測試；立法會通過《國旗及國徽(修訂)條例》，規定學校每周舉行一次升國旗儀式以厚植愛國情懷；政府將中國歷史列為初中獨立必修科，通過學科修改重視培養學生正面價值觀，增強國家認同感。抖抖衣裳，香港重新出發，一步一腳印，越走越堅定。

又是一個天朗氣清、風和日麗的日子。我決定，在香港回歸二十七周年的早上再看一次升旗儀式！

與以往不同的是，這一次我真切感受到了五星紅旗沉甸甸的份量。當五星紅旗以嬌豔而莊嚴的姿態高高飄揚在維港上空時，我不禁心潮澎湃，多年的愛國情愫湧上心頭，是自豪，是認同，是愛國的熱血！這面代表着中華人民共和國的鮮豔旗幟，代表祖國神聖不可侵犯的尊嚴。它飄揚在維港的上空，盪漾在七百萬香港人的心裏，代表我們與祖國心連心。正是那抹紅，激勵着我們不畏險阻、勇往直前。

重新出發的香港，回歸「一國兩制」的初心和本源，充分發揮背靠祖國、聯通世界的獨特優勢，一定更勝從前！陰霾終將散盡，光明已在眼前。抬頭，又見五星紅旗！



# 心繫中華： 歷史與未來的交響

張冠駒

律政司  
合約程序編製員

七十五載風雨兼程，七十五載砥礪前行。中華人民共和國成立七十五周年來臨之際，我心中湧動着一股難以言喻的家國情懷。這份情懷，是對祖國山河的無限依戀，是對中華文化的深切熱愛，更是對中國故事的不斷傳頌。

自古以來，華夏大地便孕育了燦爛的文明。從長江黃河到崑崙泰山，這片土地上的每一寸土壤都承載着歷史的厚重。當我們駐足於紅牆黃瓦的故宮，當我們漫步於蜿蜒起伏的長城，都必定感受到千年文明的回響。這些古老的建築不僅是歷史的見證，也是我們心靈的歸宿。

中華文化的魅力，不僅在於其悠久的歷史，更在於其博大精深的內涵。孔子的仁愛思想，老子的道法自然，李白的詩酒人生，蘇軾的豪邁詞章，無不訴說着中華兒女的智慧與情感。在這個高速發展的時代，我們更應該珍視這些文化瑰寶，讓它們在新的時代發出更耀眼的光芒。

在我心中，家國情懷不僅是一份對祖國的熱愛，更是一種責任。這份責任，體現在我們對歷史的尊重，對文化的傳承，對未來的擔當。每一個中華兒女都有義務講好中國故事，把中華文化的美好傳遞給世界。

然而，要講好中國故事，首先要了解我們的根。我們



的根在於那一段段曲折的歷史，那一篇篇動人的故事。從井岡山的星火燎原，到長征路上的艱苦卓絕，再到抗日戰爭的浴血奮戰，每一段歷史都是一冊厚重的史詩。這些故事告訴我們，只有團結一致，才能戰勝一切困難。

同時，我們也要看到現代中國的偉大成就。從神舟飛天到嫦娥探月，從高鐵飛馳到大橋跨海，這些成就背後是千萬中華兒女的智慧與汗水。這些成就讓我們自豪，讓世界刮目相看，更讓我們對未來充滿信心。

然而，講好中國故事不僅僅是展示成就，還要傳遞情感。我們要让世界看到一個有人情味的中國，一個有溫度的中國。我們要让世界聽到中華兒女的笑聲與歌聲，感受到我們的喜怒哀樂。這是講好中國故事的核心，也是我們的文化自信所在。

在這個信息化的時代，講好中國故事需要新的方式。我們可以利用現代科技，把中華文化以更生動、更具吸引力的方式呈現出來。無論是通過電影、音樂，還是通過互聯網和社交媒體，我們都可以讓中華文化走出國門，走向世界，讓更多人了解並愛上這個古老而年輕的國度。

中華人民共和國成立七十五周年，不僅是一個歷史的節點，更是一個新的起點。在這個特殊的時刻，我們每一個中華兒女都應該心繫中華，為祖國的未來而努力奮鬥。我們要堅守信念，承擔責任，讓中華文化在世界的舞台上煥發出更加奪目的光彩。

讓我們攜手並肩，講好中國故事，讓中華文明的光芒照亮世界的每一個角落。願我們的祖國繁榮昌盛，願我們的文化世代傳承。情繫中華，心繫未來，這是我們每一個中華兒女的共同心聲。

# 逐夢七十五年：家國情深

梁靜

民政事務總署  
二級聯絡主任

「生於斯，長於斯。」香港有着獨特的城市面貌和鄉郊風情。這裏既有繁華的市區，城市街道總是熙熙攘攘；也有寧靜的鄉村，鄉間小路安靜悠長，充滿大自然的氣息；更有不少古蹟文物保存完好，時代的痕跡依然可見。這些變遷也伴隨着很多人成長。

依稀記得小時候，每逢春秋二祭，我都曾跟隨家人回到故鄉中山市拜祭先人。那些年總覺得路途遙遠，即使乘坐直通車，經虎門大橋來往仍需兩三小時，好比萬里長征。我的家鄉所在之處雖說不上繁華，卻是個令人心安的地方，承載着我們家族的歷史和記憶。深中通道通車，對我而言，回鄉路程大為縮短；對遊客而言，大灣區短線遊多了一個好去處，不少人為一飽口福而至。石岐的孫文西路步行街、岐江橋無懼世事變遷，依然屹立城中。這些年，無論生活如何變化，這些記憶始終在我心中扎根，讓我感受到中華文化的厚重與深邃。

這些年，我見證了祖國的迅速發展。在科技發展方面，消費額不論多少，都可以使用電子貨幣。只要「一機在手，甚麼都有」。人們對數碼錢包、數字人民幣、電子支付等詞彙不再陌生。從載人航天到月球探測，再到火星探測，中國航天事業的每一步都在刷新歷史。每次看見「神舟」飛船成功發射，看到「嫦娥」探測器在月球上留下印記，

我的心中都充滿無比的驕傲與自豪，祖國的成就確實令人驚歎。

在運動發展方面，中國在奧運會上的表現同樣矚目。無數運動員在國際賽場上為國爭光，屢次奪得金牌，彰顯了中華民族的強大實力。我印象特別深刻的，是以「同一個世界，同一個夢想」為口號的零八年北京奧運會，因為那是中國首次舉辦奧運。當年香港協辦了馬術項目，是奧運史上第二次由兩個奧委會合辦的賽事。北京奧運讓全世界看到了一個自信、開放的中國。香港參與了這次盛會，讓我深深感受到這份榮耀與自豪。

家，是我們每個人心靈的歸宿；國，是我們每個人共同的依靠。家國情懷，是我們中華兒女心中最深厚的情感。七十五年，只是歷史長河中的一瞬，但這是一段值得銘記的光輝歲月，我們見證了祖國的崛起，見證了人民生活的進步，見證了中華文化的傳承與發展。

未來的路還很長，我們還有很多的夢想要去實現。身為公務員，我將繼續堅守崗位，努力工作，為國家和人民的幸福生活貢獻自己的力量。我相信，在我們每一個人的共同努力下，祖國一定會更加繁榮昌盛。情繫中華，是我們每一個中華兒女的共同心聲。讓我們懷着對祖國的熱愛，懷着對中華文化的景仰，繼續前行，在這片偉大的土地上，書寫屬於我們自己的精彩篇章。

# 四川行之所思所感

周嘉澄

土木工程拓展署  
助理文書主任

早前我到四川旅遊。這次旅程不僅讓我欣賞到中國大自然的壯麗，也讓我深切感受到中華文化的魅力。

在九寨溝的行程中，我被當地壯麗的景觀深深震懾。九寨溝的崇山峻嶺中，有靜靜流淌的小溪，也有潺潺流動的清泉；有平靜如鏡的湖水，也有氣勢磅礴的瀑布。那裏有很多不同景點，卧龍海、火花海、雙龍海、樹正溝等，處處各有特色，景致醉人。樹木覆蓋着青苔，堅挺屹立於湖水之中，彷彿告訴世人它們自古以來一直堅韌不屈。當中最令我印象深刻的，是寧靜的五彩池。碧綠的、湖藍的、墨黑的、火紅的、金黃的湖水，五彩繽紛，層次多變。在陽光的照耀下，湖面金光閃閃，增添一份溫柔與嫵媚。五彩池配上藍天白雲，彷彿一幅色彩斑斕的水彩畫。

在九寨溝裏，我不僅看到當地人致力維護瑰麗的自然景觀，還看到他們對大自然的崇敬。我身處羣山與湖泊之中，感受着自然的力量，欣賞着山的傲骨，體驗着水的靈秀，也感悟到中華智慧蘊藏其中的深意。或許，「天人合一」就是中華文化的核心，一代又一代的中國人無不受其啓迪。

我喜歡的還有成都的川劇表演。我到著名的景點寬窄巷子欣賞演出，演員精心描繪的臉譜、精湛的武打動作，配合悠揚的音樂，彷彿帶我回到古老的中國。表演集戲劇、



動感和美學於一身，展現了中國人獨特的藝術審美。演出結束後，我也請人為我畫上臉譜，感受傳統中華文化的妙趣。

探訪四川的農村，也令人十分難忘。農民炮製美味佳餚，讓我領略中國傳統農耕文化的韻味。他們虔誠地供奉神明，依循傳統的方法務農耕作，保留着世代相傳的生活方式。飯後，我們一起載歌載舞，讓我感受到農民好客的熱情。他們對於飲食、節慶的重視，也讓我對「家國一體」有了新的體會。

說到四川，又怎少得了熊貓呢？我參觀成都熊貓研究基地時，就被可愛的熊貓吸引得目不轉睛。熊貓是珍稀的動物，受到悉心的呵護與照顧。工作人員細心照料每一隻熊貓，用專業和智慧確保這個物種生生不息。這份責任感和使命感，無疑源於中華民族深厚的自然保護意識。不僅如此，熊貓在中國的地位更是獨一無二。牠寓意吉祥與和平，不僅是國寶，也是中華文化的象徵。無論是在藝術作品、建築裝飾，抑或日常生活用品中，熊貓無處不在，並且成為連結中華文化的重要紐帶。每當我看到熊貓的身影，都會聯想到中國悠久的歷史和燦爛的文化。這次近距離接觸熊貓，讓我對中國文化有更深的感悟。中國人對熊貓悉心呵護，不就是源於他們對大自然的敬畏與愛護嗎？熊貓在中華文化中的特殊地位，更突顯了中國人對瀕危動物的愛護之情，以及崇尚與自然和諧共存的價值觀。

這次四川之行，讓我更加敬慕中華文化。無論是自然、藝術，還是日常生活，中華文化都散發着獨特的魅力，滋養中國人世代相傳的精神追求。我衷心希望，這份中華情能在這片錦繡大地永續傳承。



# 航天夢 · 中華情

陸漢傑

香港警務處  
總督察

「嫦娥奔月」是個家喻戶曉的神話故事，每一代的中國孩子都一定很熟悉裏面的角色、情節；我也不例外。記得小時候初讀「嫦娥奔月」的故事，心中很是好奇：嫦娥的天宮到底是什麼模樣的？長伴嫦娥的玉兔與普通的兔子又有何分別？月亮裏有什麼東西？長大後有機會再次細味這個神話，才明白當中藏着一個古人的航天夢。前人把對宇宙、對星辰、對月亮的崇拜、敬重與念想，化作一個個膾炙人口的故事、一句句流芳百世的詩詞，觸動後世每一代人的心弦，寄望後代子孫可以實現如斯美夢。

過往這個夢看似遙不可及，可望而不可即。殊不知我國的國勢日盛，航天技術在數十年間一日千里，正一步步實現這個夢，甚或快將美夢成真。這個逐夢之旅由七十年代成功發射第一顆人造衛星「東方紅一號」開始，到不久前「嫦娥六號」無人登月器成功登陸月球背面後重返地球，正式標誌着我國航天事業踏入載人月球探測工程中「登」的一環。中國人登上月球成為了一個近在咫尺的願景，每一個有機會見證這件大事的同胞都感到自豪。我作為當中的一分子當然亦與有榮焉，不過同時亦滿懷感觸。

感觸的是，為了追逐這個夢，有多少無名英雄一直在背後默默付出，像「中國核潛艇之父」黃旭華院士那樣一生為國家的富強而奮鬥，隱功埋名三十載。他們經歷過的

困難、克服過的難題，跨越過的障礙，均不足為外人道。更甚者，當中有些人終其一生亦未能揚名，甚或根本無人知道他們對中華民族的付出。正因他們懷抱深情，無私奉獻，中國的航天事業才得以蓬勃發展，讓我們這一代有望一探嫦娥的天宮，看看那傳說中的玉兔。每念及此，我都不禁肅然起敬。

我們的民族自古不缺這種情懷，也是這種情懷令中華民族得以化腐朽為神奇，成就斐然，足以達成「古有嫦娥奔月，今有載人登月」。昔日看似異想天開之事，今日竟可能成真。回首一看，卻又合情合理。這一代的炎黃子孫，為數千年前的華夏先賢實現中國夢，當中的情懷與念想貫穿古今。每一個有着中國魂的華人都心潮澎湃，自豪感油然而生，深信國泰民安的祖國定能一一實現中國夢。

# 心繫中華，情滿神州

林偉山

房屋署  
房屋事務主任

七十五載，彈指一揮間。中華人民共和國迎來了她的七十五周年華誕，這是我們每一位中華兒女心中無比驕傲與自豪的時刻。在這個特別的日子裏，我們共同回顧過去，展望未來，抒發心中那份深厚的家國情懷。

中國，這片古老而神秘的土地，蘊藏着豐富的歷史與文化。她的山川河流，她的風土人情，她的詩詞歌賦，無不展現出中華文化的博大精深。從長江黃河的奔騰到崑崙泰山的巍峨，從四書五經的智慧到唐詩宋詞的婉約，每一寸土地，每一段文字，都充滿了中華兒女對祖國的無限熱愛。

七十五年前，在這片土地上，響起了中華人民共和國成立的雄偉聲音，翻開了中國歷史的新篇章。從那一刻起，中華民族開始了新的征程，踏上了復興的偉大道路。在這條道路上，多少前赴後繼的先輩，為了國家的繁榮昌盛，付出了辛勤的努力，作出巨大的犧牲。他們的奮鬥，他們的汗水，鑄就了今天的中國。

如今的中國，已經成為世界舞台上重要的一員。從經濟發展到科技創新，從文化傳承到國際合作，中國以嶄新的姿態屹立於世界民族之林。這一切成就，無不源於中華文化的力量，源於中華兒女對祖國的深切熱愛和無私奉獻。

我深知身為中國人的使命和責任。我們要繼承先輩的光榮傳統，弘揚中華文化，講好中國故事。中華文化，是我們的根，是我們的魂。她教會我們尊重傳統，珍惜歷史；她啓迪我們追求真理，勇於創新。無論我們身處何地，心中那份對祖國的熱愛，對中華文化的景仰，始終不變。

在這個特別的日子裏，我們要向世界展示中華文化的魅力，讓世界聽到中國的聲音，看到中國的成就。從故宮到長城，從京劇到書法，從中醫到美食，每一個中國元素，都代表着中華文化的獨特韻味；每一個中國故事，都蘊含着深厚的智慧和哲理。

七十五年，對於一個國家來說，或許只是歷史長河中的短暫一瞬。但對於中華民族來說，這七十五年，是一段充滿艱辛與榮光的旅程。我們以堅定的步伐，走過了風雨，迎來了光明。未來，我們將繼續砥礪前行，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。

心繫中華，情滿神州。每一個中國人，都是這片土地的一部分。我們的夢想，我們的希望，都與祖國緊密相連。我們要用自己的行動，為祖國的未來添磚加瓦，讓中華文化在世界舞台上閃耀光芒，讓中華民族在新時代再創輝煌。

七十五年的風雨兼程，七十五年的奮鬥不息。今天的中國，已經站在了新的起點上。我們相信，中國將迎來更加美好的明天。讓我們共同祝福中華人民共和國，願她永遠繁榮昌盛，願中華民族的偉大復興早日實現。

# 情繫中國 化境中華

張惠婷

康樂及文化事務署  
駐場副技術監督

歲月匆匆如白駒過隙，轉眼間我已在這片土地上生活三十載有餘。從小我便耳濡目染，受到中華文化潛移默化的滋養。猶記得祖父總是喜歡坐在大廳裏，喝着清茶，把那些輝煌的中華故事緩緩道來。秦始皇統一六國，修築萬里長城；漢武帝開疆拓土，開通絲綢之路；唐太宗文治武功，開創大唐盛世。這些故事在我的心中播下了熱愛祖國的種子。還有那些深深刻在記憶中的琅琅誦讀聲，那些佳節洋溢着的溫馨氣氛，都悄悄喚醒我對中華文明的嚮往和深情。

唸中學時我曾隨學校前往北京參觀世界博覽會，那是我首次踏足內地。參觀故宮那天，我在一座座宏偉的宮殿之間穿行，觸摸着歷史的脈搏。每一根雕梁畫棟，每一扇朱紅大門，都在訴說中華文明的光輝歲月。我彷彿聽見明清兩代帝王的步履聲，看見宮女太監來來往往的身影。這一切，讓我更加深刻地體會到中華文化的獨特魅力。長大後，我繼續走訪祖國大大小小的角落，領略中華大地的瑰麗多彩；從北方的雄偉丹霞，到南方的秀美水鄉，從東部的繁華都市，到西部的奇絕高原，這些美不勝收的景致無一不令我歎為觀止，心馳神往。那些歷經滄桑卻依然屹立不倒的古老建築，那些璀璨奪目的非物質文化遺產，那些源遠流長的民俗傳統，都彰顯着中華文明的博大精深與無盡魅力。每到一處，我都會傾耳細聽那裏的故事。我聆聽



黃河之濱的英雄壯歌，我聽懂江南水鄉的溫柔婉轉，我感受到西北高原的粗獷豪邁。無論是偉人英雄的豐功大業，還是普通百姓的平凡生活，都在一點一滴地訴說着中華文明的璀璨歷史。

近年在工作上參與過一些講述中國故事的文化活動。每當面對來自世界各地的觀眾，我都由衷地感到自豪和自信。如果說世界是一個博物館，那麼中國便是這個博物館中最引人注目的明珠。無論是絢麗多姿的少數民族文化，還是綿延不絕的漢族文明，都構畫出令世界驚歎的瑰麗圖景。每當接觸到這些文化瑰寶，我的心都會為之振奮澎湃。因為我們擁有的，不僅是令人歎為觀止的有形文化瑰寶，更有賴以滋養這些瑰寶的深邃文化理念。我們的儒家思想、道家智慧、佛家精神，乃至源遠流長的天人合一觀念，都是中華文明的獨特魅力所在。

七十五年前，中華人民共和國成立，開啓了中華民族偉大復興的新紀元。從那時起，我們的祖國經歷了無數的風雨，取得了舉世矚目的成就。從兩彈一星到神舟飛天，從高鐵四通八達到港珠澳大橋飛架南北，每一項成就都凝聚着全國人民的智慧和汗水。我們用自己的實際行動向世界證明，中華民族不僅是歷史的創造者，更是未來的開拓者。

在這裏，我找到了自己的根、感受到了生命的厚重和文明的博大。七十五載風雨兼程，七十五載砥礪前行，我們共同見證了這段偉大的歷史，也將共同迎接更加美好的未來。我會繼續用自己的語言，說好中國的故事，傳播中國的聲音。只有這樣，我才能始終與這片神奇的土地、這個偉大的民族牢牢相繫。

# 參觀天安門廣場有感

劉啓謙

食物環境衛生署  
助理小販管理主任

旭日初升，第一線晨光正和暖地照亮整個天安門廣場。天安門廣場是我國的重要地標，更是中外皆知的「窗口」。就在晨光初現之時，旗杆早已筆直的立在廣場北端，靜待衛兵手持國旗前來。我站在圍欄外，懷着敬畏而嚴肅的心情，等待升旗儀式。國旗代表民族尊嚴，代表人民大團結，代表整個國家。此時太陽已高掛在天空，衛兵正小心翼翼地手持國旗，以整齊的步伐操進廣場。慢慢地陽光照射着在廣場中央的人民英雄紀念碑，吸引了我的目光。於是我慢步上前，準備用心細看，這才想起以前沒有把紀念碑看個清楚。

我走到紀念碑前，心窗慢慢的打開。突然一道無形之聲提醒我：國家一路走來，今時今日的成就來之不易，是經歷一次又一次的苦難才有的輝煌。今天我國在全球地位舉足輕重，亦是無數先烈英雄不怕辛勞、不怕犧牲、不怕失敗換來的成就。想到這裏，我感到愧對國家，站在旗杆前更是無地自容。

人民英雄紀念碑刻有由毛主席所題的「人民英雄永垂不朽」八個鎏金大字。這八個大字看似非常簡單，蘊含的力量卻超乎想像。這八個字提醒我們，今天富強得來不易，不能數典忘祖。紀念碑下層鑲嵌着十件以中國近代史為題材的巨型漢白玉浮雕，刻劃「虎門銷煙」、「武昌起義」、

「五四運動」及「抗日游擊戰」等重大歷史事件。我細細思索，這些歷史事件裏都有民族英雄的身影，比如林則徐、孫中山、陳獨秀、馬立訓等。可是仔細一看，浮雕上竟沒有任何一位英雄，有的只是一個個中國人民，一羣沒有名字的英雄。這些無名英雄就是為國家默默付出的先烈。他們或許未有留名，他們的事跡或許未有記錄，他們的犧牲或許無人知曉，但今天的新中國，今天國富民強的小康社會，絕對有他們的功勞。「人民英雄永垂不朽」這八個鎏金大字，正好標記着前人為成就今日的昌盛富強所作的貢獻。

我身為後輩，此刻想到先烈的艱辛，自覺仿如微塵，羞愧萬分，此時國旗已升到杆頂。當我看見五星紅旗隨風飄揚，國旗與人民英雄紀念碑在天安門廣場互相輝映，想到國家今日成就驕人，內心更是激動無比。這次參觀升旗儀式，不但加強了我的民族意識，更讓我深切反思自己的不足。幸福絕非必然，國家今天的發展並非得力於蓋世英雄，而是靠每一位先烈付出我們難以想像的洪荒之力換取得來的。

我身為新時代的公僕，更應不斷反省，時刻要捫心自問能為社會做點什麼。習近平主席曾說，希望這一屆特區政府能切實排解民生憂難。就讓我們作人民公僕，當無名英雄，無問付出，以結果為目標，為市民排難解憂，以民為本，福為民開，如同無數先烈一樣，不怕辛勞、不怕犧牲、不怕失敗。我們要好好學習，反思不足，在時代巨輪推動下，與祖國人民一同邁進二十世紀的新台階。

# 憶舊·圓夢

譚澤峰

渠務署  
行政助理

七月是幼稚園高班學童的畢業季，今年我也出席了孩子的畢業典禮。各位主禮嘉賓進場後，下一個環節是全體肅立奏唱中華人民共和國國歌。主持人宣讀由一名畢業生代表上台領唱。幼稚園的畢業禮有這樣的安排讓我感到有點詫異。主持人讀出的代表名字更是讓我驚喜——竟然是我的孩子為台下數百名觀眾領唱。他最終不負老師所托，以我聽過最洪亮的歌聲清晰完整地領唱國歌。典禮後的那個夜晚，我幾乎徹夜未眠，腦海裏全是禮堂舞台上飄揚的國旗和我孩子的歌聲。那一夜，就在記憶碎片的漩渦中度過……

「我們是共產主義接班人，繼承革命先輩的光榮傳統，愛祖國，愛人民，鮮豔的紅領巾飄揚在前胸……」是我首先憶起的歌曲，九十年代我在廣東老家唸小學時獲選為少年先鋒隊隊員時的入隊歌。那時候在廣東上小學，學校生活平凡簡單，現在回憶起來印象最深刻的反而是每天上學佩戴的紅領巾。當時老師說紅領巾跟國旗有着相同的含義，象徵着祖父輩的戰士用鮮血換來新中國的好日子，他們無私的奉獻，我們應當時刻銘記。後來我到了香港上高中，在二零一一年夏天有機會到廣西蒙山縣的希望小學義教，同行的香港學生見當地簡陋的校舍和設施匱乏，紛紛歎息。下課後我們還到一個少數民族學生的家中作客，幾位首次到內地交流的團員驚歎山區沒有自來水，也沒有廁所。不過那些家長還是熱情地為我們準備佳餚美醞，說



是歡迎來自香港的同胞，也是代表着民族之間的團結和美好情誼。到了二零二一年年初，經過全國各族人民的不懈努力，扶貧攻堅之戰取得全面勝利。我心底對蒙山縣兄弟姐妹的牽掛也變成了祝賀，相信下一次的相聚將會是聆聽他們分享生活改善的喜悅。

片段跳到我投身社會工作。二零一六年我在一家港資公司工作，機緣巧合給派到東莞的生產基地當研發實驗室主管。除了日常工作外，我跟同事最頻繁的接觸就是聚餐，滿滿的一桌同事有貴州的、湖北的、四川的、台灣的……。來自大山的給大伙們唱一首山歌，來自美酒之鄉的拿出自家釀造的高粱，喜歡下廚的端上現做的紅燒肉，而我就說着同事都特別好奇的香港故事；每次聚餐大家都樂而忘返。我曾問過這羣來自五湖四海的同事，是什麼把他們凝聚在此？答案有很多。有人說是因為這裏是世界工廠，也有人說是因為和而不同，更有人說因為我們都有同一個中國夢。我相信正因為這些文化、理想和追求，祖國才能從農業國家發展成為製造強國。

二零一一年仲夏，我和四個同學背着背包遊覽了南京和北京等幾個城市。有兩個景點印象特別深刻，就是南京大屠殺紀念館和天安門。在紀念館看到的展品包括當年被活埋同胞的染血骸骨；這場浩劫是中華兒女和愛好和平的人們都不應忘記的。凌晨在天安門看國旗護衛隊隨着日出徐徐升起國旗，我彷彿聽到毛主席當年在開國大典上莊嚴地宣布：「中華人民共和國中央人民政府成立了！中國人民從此站起來了！」這個時刻也是中華兒女應當銘記在心的。

此刻，我最期待的是與十四億同胞攜手見證實現百年中國夢。



# 霎時的感動

黃遠淋

在職家庭及學生資助事務處  
資助主任

四年一度的奧運會在法國巴黎圓滿落幕，這場盛事吸引了全球的目光。中國的健兒一如以往技藝高超、不屈不撓，為祖國贏得近百面奧運獎牌。中國不單榮登金牌榜榜首，更向全世界展示了中華民族強大的實力和堅毅不拔的精神。今年適逢中華人民共和國成立七十五周年，奧運取得的佳績意義特別重大，成為全國同胞共同慶祝的珍貴時刻。

雖然我沒有機會親身往當地為健兒加油、吶喊助威，但是我坐在家中電視機前，目睹一場又一場精彩激烈的比賽，一幕又一幕汗水與淚水交織的動人場面，一次又一次現場觀眾熱烈地為健兒打氣吶喊，使我內心激動不已。不論是全紅嬋施展的「水花消失術」取得裁判一致滿分，還是江旻憺被對手拋離時沉着應戰，一劍又一劍追回分數，反敗為勝的震撼場面，都令人熱血沸騰！這一切一切都讓我深深感受到作為中國人的驕傲和自豪。

最令我感動的一刻，莫過於看到小女兒流露出對國家真摯的感情和歸屬感。每當有中國健兒昂首踏上頒獎台領獎時，中國國旗緩緩升起，國歌高奏，只有幾歲的

小女兒，竟然肅然起敬，站在電視機前隨着國歌的雄壯旋律唱出清脆嘹亮的歌聲。這一幕令我和丈夫都驚歎不已。

丈夫好奇地追問小女兒是否真的明白這首歌的意義。她竟毫不猶豫，滿懷自信地回答爸爸：「這是中國的國歌，是老師教我們唱的。我和同學在幼兒園的早會上一起唱過。」這件看似微不足道的小事，卻令我內心感觸良多。我明白到，要培養孩童對國家的認識、對祖國的歸屬感、對國民身分的肯定和認同，國民教育是不可或缺的。我和丈夫對小女兒從小就懂得唱國歌，倍感欣慰。

我很高興能和家人一同慶祝和見證中華人民共和國成立七十五年周年的歷史性時刻。在此祝願祖國繼續繁榮昌盛、國富民安；香港繼續安定繁榮，人人安居樂業。

© 版權屬作者所有，未經許可，請勿複製。